

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2023 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 207
от «29» 08 2023 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации: 4 года (288 часов)

автор-составитель:

Шигалева Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
	ФИО, должность	Шигалева Анастасия Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальные занятия в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	групповые, индивидуальные, дистанционные рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них
7.	Формы мониторинга результативности	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Акварель» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ№1» в 2017-2020гг.: 2017 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37,6 %, средний уровень – 62,4%, низкий уровень - 0%. 2018 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения

		<p>образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 39 %, средний уровень – 61%, низкий уровень - 0%.</p> <p>2019 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня в 2018-2021 гг.: Всероссийский конкурс детских творческих работ «Здравствуй, Новый год» 2021г. Дипломы 2,3 степени Республиканский конкурс «Волшебный мир оригами» 2020г. Дипломы 1,2,3 место Республиканский конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» 2020г. Дипломы 1,2,3 место Региональный конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Символ года грядущего» 2018г., 2019г., 2020г. Дипломы 1,2, 3 место Городской конкурс рисунков «Лето! Солнце! Доброта!» Городской конкурс рисунков «Раскрасим мир радугой красок» 2018г., 2019г., 2020г.Дипломы 1,2,3 место Городской конкурс рисунков «Славим героев отечества» 2020г., 2021г. Дипломы 1,2,3 место.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2022 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветный мир» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста.

Изобразительное и прикладное творчество – наиболее востребованные виды образовательной деятельности детей, подростков и даже взрослых. Любой любящий рисовать, выражает изобразительными средствами свой внутренний мир и постигает окружающий мир в многообразии цвета, форм, материалов и образов. Это в равной мере относится и к людям с особенностями физического и психического развития. Изучение искусства, включение в различные виды художественно-творческой деятельности особенно важно для детей с тяжелыми нарушениями речи. Они требуют особого отношения и создания дополнительных условий для освоения программ художественного образования, включения в творческую деятельность и адаптации к современной культуре и искусству. Неслучайно на основе изобразительного искусства и прикладного творчества появилось множество технологий арт-терапии.

Огромное значение в формировании личности младшего школьника имеет изобразительная деятельность. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащихся, общая радость за сделанное на занятии - вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на занятиях изобразительной деятельности. Влияние изобразительной деятельности на ребёнка ничем не заменимо. В её процессе получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности. Ребёнок, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребёнка, формирует его эмоциональную сферу.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [13];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [14].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [12].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [5]
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [10];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [11].

Актуальность программы основана на том, что декоративно – прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. На занятиях создаются условия для развития мотивации к познанию и творчеству ребенка. Творчество занимает особое место в развитии и воспитании детей, обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка и раскрывает все его универсальные способности. Данная программа помогает в развитии природных задатков, творческого потенциала, позволяющих детям самореализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Программа художественной направленности «Разноцветный мир» направлена на воспитание восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помочь в его изобразительной деятельности, обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

Наиболее сильное влияние изобразительной деятельности оказывается на развитии у младших школьников способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние человека, его чувства и переживания и, как следствие, на развитии у ребёнка способности к сочувствию людям. Занятия по изобразительному искусству помогают формировать у ребёнка способность выделять и эстетически оценивать нравственные стороны отношений человека к жизни, учит его понимать и ценить доброжелательное и заботливое отношение к себе и другим людям. Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помочь в его изобразительной деятельности, всяческое её поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством - всё это доступно и в семье, и в школе. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка.

Новизна состоит в том, что для организации образовательного процесса применяются элементы современных педагогических технологий таких как личностно – ориентированный подход в обучении и развитие креативности. Программа учитывает возрастные особенности и возможности развития младших школьников и отвечает их интересам.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на применение современных технологий обучения. Образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческие работы.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани.

В данной программе внедрена модель инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным. Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие инклюзии, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

В рамках реализации программы предполагается сетевое взаимодействие с УВО «Университет управления «ТИСБИ».

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

<https://contests.dobro.ru/dr>
<https://multiurok.ru/>
<http://volonter.online/>

Цель программы: развитие творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Обучающие задачи:

- обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их в практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Корректирующие задачи:

- развитие навыков наблюдательности
- развитие зрительной и двигательной активности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 4 года обучения для детей с ОВЗ от 7 до 11 лет.

Программа разработана с учетом возрастных, физических и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

- 1 год обучения – 72 часа;
- 2 год обучения – 72 часа;
- 3 год обучения – 72 часа;
- 4 год обучения – 72 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Формы организации обучения рассматриваются не только по количеству учащихся, участвующих в образовательном процессе, а по характеру связей между ними в процессе познавательной деятельности. Значительное внимание уделены коллективным работам, в процессе изготовления которых происходит обмен опытом, взаимопомощь и обучение друг у друга.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс, самостоятельная работа; занятие – игра, творческая мастерская.

Срок освоения программы: 4 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 4 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, которое помогает обеспечить и поддержать процессы самопознания, и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Так же в программе применяется технология развития креативности, что способствует развитию умения создания интересных идей, предложение неожиданных решений проблем, отклонение от привычных алгоритмов мышления.

Организация воспитательной работы в рамках программы.

В воспитательную работу с обучающимися входят такие формы как:

- проведение творческих игр и викторин;
- участие в муниципальных, региональных и республиканских конкурсах;
- участие в мастер-классах;
- участие в выставках.

Обоснование использования дистанционных технологий.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

В системе дополнительного образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и адекватное самоопределение. Поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории. Любой ребенок, в силу каких-либо обстоятельств, пропустивший занятие может получить задание по программе. Ссылка на задание может быть выслана на WhatsApp или Mail.Ru обучающемуся или его родителям. Так же создана группа «Разноцветный мир» в сети Вконтакте, где размещаются задания и ссылки на мастер-классы.

При организации дистанционного обучения важно:

- правильно спланированное занятие должно содержать в каждом из этапов цель, которая должна сохранять активность учащихся во время обучения в дистанционном режиме, чтобы

у них не пропал интерес обучаться, поэтому учащиеся должны знать и понимать, что они должны прочно усвоить и что от них требуют;

- в ходе проведения занятия в дистанционном режиме предусматривается обратная связь педагога с обучающимся по результатам выполненного задания;
- результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, Вконтакте или с использованием менеджера WhatsApp;
- сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

- Pinterest, <https://www.pinterest.ru/>;

- Яндекс, <http://images.yandex.ru> ;

- Лунтики, <http://luntiki.ru>;

- Ёжка, <http://ejka.ru>;

- Ютуб канал «Рисование для детей от 3 до 103 лет»;

- Ютуб канал «Студия творческих детей».

Формы подведения итогов реализации программы: творческая игра, викторины, конкурсы, выставки, мастер – классы.

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, викторина, конкурсы;

Итоговый контроль – контрольное занятие, творческая викторина, творческая игра, самостоятельное выполнение заданий, итоговая выставка.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация.	игра
2.	«Рисование»	24	2	22	игра, наблюдение, практическое задание, учебное занятие, наблюдение, беседа, объяснение, демонстрация, упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	22	2	20	практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа,	контрольное занятие
4.	«Оригами»	4	1	3	беседа, учебное занятие, практическая работа, творческое задание, игровое упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
5.	«Лепка»	8	0	8	виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа, презентация, рассказ.	контрольное занятие
6.	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	6	-	6	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, чайнворт «Лабиринт»	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческое задание на самостоятельное выполнение	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина	контрольное занятие
	Итого:	72	6	66		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация.	игра
2.	«Рисование»	24	2	22	игра, наблюдение, практическое задание, учебное занятие, наблюдение, беседа, объяснение, демонстрация, упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	22	2	20	практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа,	контрольное занятие
4.	«Оригами»	4	1	3	беседа, учебное занятие, практическая работа, творческое задание, игровое упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
5.	«Лепка»	8	0	8	виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа, презентация, рассказ.	контрольное занятие
6.	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	6	-	6	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, чайнворт «Лабиринт»	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческое задание на самостоятельное выполнение	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина	контрольное занятие
	Итого:	72	6	66		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№	название	количество часов	формы организации	формы
---	----------	------------------	----------------------	-------

п/п	раздела, темы	всего	теория	практика	занятий	аттестации (контроля)
1.	«Вводное занятие»	2	1	1	анализ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация.	игра
2.	«Рисование»	24	2	22	игра, наблюдение, практическое задание, учебное занятие, наблюдение, беседа, объяснение, демонстрация, упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	22	2	20	практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа,	контрольное занятие
4.	«Оригами»	4	1	3	беседа, учебное занятие, практическая работа, творческое задание, игровое упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
5.	«Лепка»	8	0	8	виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа, презентация, рассказ.	контрольное занятие
6.	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	6	-	6	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, чайнворд «Лабиринт»	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческое задание на самостоятельное выполнение	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина	контрольное занятие
	Итого:	72	6	66		

Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
.		2	1	1	анализ, беседа,	игра

	«Вводное занятие»				практическая работа, самостоятельная работа, коллективная работа, консультация.	
2.	«Рисование»	24	2	22	игра, наблюдение, практическое задание, учебное занятие, наблюдение, беседа, объяснение, демонстрация, упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
3.	«Аппликация»	22	2	20	практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа, коллективная работа,	контрольное занятие
4.	«Оригами»	4	1	3	беседа, учебное занятие, практическая работа, творческое задание, игровое упражнение, самостоятельная работа.	контрольное занятие
5.	«Лепка»	8	0	8	виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа, презентация, рассказ.	контрольное занятие
6.	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	6	-	6	беседа, выступление, игра, рассказ, виртуальная экскурсия.	
7.	«Вводный контроль»	2	0	2	опрос, чайнворд «Лабиринт»	диалог, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	творческое задание на самостоятельное выполнение	творческая работа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	творческая викторина	контрольное занятие
	Итого:	72	6	66		

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1.

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой «Разноцветный мир» 1 года обучения. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика:

Раздел 2. «Рисование»

Тема 2.1. «Весёлое лето» (создание коллективного альбома).

Теория: игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Рисование деревья в нашем парке»

Теория: знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg>)

Тема 2.3. «Рисование наши руки не для скуки»

Теория: знакомство учащихся с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Беседа на тему «Какие события или памятные даты могут быть отражены в эмблеме». Правила сочетания цветов.

Практика: подбор элементов для создания эмблемы или символа. Выбор цветового сочетания. Самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»

Теория: рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8>)

Тема 2.5. Рисование фломастерами «Семейство кошачьих»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если...», «Давайте претворяться!».

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа.

Тема 2.6. «Декоративное рисование «Одежка для матрешки»

Теория: знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.

Практика: Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=llnhE2K-wfU>)

Тема 2.7. «Декоративное рисование нарядные лошадки»

Теория: знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьями. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».

Практика: самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.8. «Рисование краски осени». Контрольный срез

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI

Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»

Теория: знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.

Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w>

Тема 2.11. Рисование с натуры. «Еловые веточки»

Теория: презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqvU>

Тема 2.12. Рисование «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

Теория: характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.

Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU>

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Аппликация «Кошечка»

Теория: знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с kleem, виды kleя. Разбор технологической карты выполнения аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.2. «Осень аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева2

Теория: история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.

Практика: творческая работа по выполнению аппликации по теме.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

Тема 3.3. «Цветочная клумба, коллективная аппликация»

Теория: знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. «Аппликация «Петя-петушок»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объем при выполнении аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.

Формы и методы проведения занятий: презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»

Теория: просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.

Практика: выполнение работы с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

Тема 3.6. «Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Собачка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение практической работы по созданию работы из ваты.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Аппликация «Мамин портрет», посвященная дню матери

Теория: беседа по теме занятия. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение работы по теме с применением практических навыков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.

Практика: самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений «Снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».

Практика: самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы»

Теория: загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу.

Контрольный срез

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел 4. «Оригами»

Тема 4.1. «Декоративная работа «Красивые цепочки»

Теория: беседа об истории оригами, свойствах бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: повторение приемов складывания базовых форм оригами. Выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты.

Практика: самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка».

Формы и методы проведения занятий: творческая работа, учебное занятие, беседа с элементами диалога, самостоятельная работа.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1. «Весёлые человечки» предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.

Практика: самостоятельная работа согласно теме занятия.

Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация.

Практика: работа с пластилином, раскатанным в жгути, выбор эскиза по теме.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная «Пташка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная «Зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.

Практика: лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

Раздел 6. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 6.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. «Вводный контроль»

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: опрос, творческая викторина.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 7.2. Промежуточный контроль»

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися.

Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.3. «Итоговый контроль – творческая викторина»

Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Содержание программы 2 год обучения

Раздел 1.

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой «Разноцветный мир» 1 года обучения. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика:

Раздел 2. «Рисование»

Тема 2.1. «Весёлое лето» (создание коллективного альбома).

Теория: игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Рисование деревья в нашем парке»

Теория: знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы.
Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg>)

Тема 2.3. «Рисование наши руки не для скуки»

Теория: знакомство учащихся с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Беседа на тему «Какие события или памятные даты могут быть отражены в эмблеме». Правила сочетания цветов.

Практика: подбор элементов для создания эмблемы или символа. Выбор цветового сочетания. Самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»

Теория: рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8>)

Тема 2.5. Рисование фломастерами «Семейство кошачьих»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если...», «Давайте претворяться!».

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое задание.

Тема 2.6. «Декоративное рисование «Одежка для матрешки»

Теория: знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.

Практика: Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=llnhE2K-wfU>)

Тема 2.7. «Декоративное рисование нарядные лошадки»

Теория: знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьями. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».

Практика: самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.8. «Рисование краски осени». Контрольный срез

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI

Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»

Теория: знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.

Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w>

Тема 2.11. Рисование с натуры. «Еловые веточки»

Теория: презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqvU>

Тема 2.12. Рисование «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

Теория: характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуашь. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.

Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU>

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Аппликация «Кошечка»

Теория: знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с kleem, виды kleя. Разбор технологической карты выполнения аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.2. «Осень аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева2

Теория: история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.

Практика: творческая работа по выполнению аппликации по теме.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

Тема 3.3. «Цветочная клумба, коллективная аппликация»

Теория: знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. «Аппликация «Петя-петушок»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объем при выполнении аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.

Формы и методы проведения занятий: презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»

Теория: просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.

Практика: выполнение работы с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

Тема 3.6. «Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Собачка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение практической работы по созданию работы из ваты.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Аппликация «Мамин портрет», посвященная дню матери

Теория: беседа по теме занятия. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение работы по теме с применением практических навыков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.

Практика: самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений «Снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».

Практика: самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы»

Теория: загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу.
Контрольный срез

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел 4. « Оригами»

Тема 4.1. «Декоративная работа «Красивые цепочки»

Теория: беседа об истории оригами, свойствах бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: повторение приемов складывания базовых форм оригами. Выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты.

Практика: самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка».

Формы и методы проведения занятий: творческая работа, учебное занятие, беседа с элементами диалога, самостоятельная работа.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1. «Весёлые человечки» предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.

Практика: самостоятельная работа согласно теме занятия.

Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация.

Практика: работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза по теме.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная «Птичка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная «Зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.

Практика: лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

Раздел 6. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 6.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. «Вводный контроль»

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: опрос, творческая викторина.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 7.2. Промежуточный контроль»

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися.

Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.3. «Итоговый контроль – творческая викторина»

Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1.

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой «Разноцветный мир» 1 года обучения. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика:

Раздел 2. «Рисование»

Тема 2.1. «Весёлое лето» (создание коллективного альбома).

Теория: игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Рисование деревья в нашем парке»

Теория: знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg>)

Тема 2.3. «Рисование наши руки не для скуки»

Теория: знакомство учащихся с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Беседа на тему «Какие события или памятные даты могут быть отражены в эмблеме». Правила сочетания цветов.

Практика: подбор элементов для создания эмблемы или символа. Выбор цветового сочетания. Самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»

Теория: рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8>)

Тема 2.5. Рисование фломастерами «Семейство кошачьих»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если...», «Давайте претворяться!».

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое работа.

Тема 2.6. «Декоративное рисование «Одежка для матрешки»

Теория: знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.

Практика: Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=lInhE2K-wfU>)

Тема 2.7. «Декоративное рисование нарядные лошадки»

Теория: знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьями. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».

Практика: самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.8. «Рисование краски осени». Контрольный срез

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI

Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»

Теория: знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.

Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w>

Тема 2.11. Рисование с натуры. «Еловые веточки»

Теория: презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqvU>

Тема 2.12. Рисование «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

Теория: характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.

Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU>

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Аппликация «Кошечка»

Теория: знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с kleem, виды kleя. Разбор технологической карты выполнения аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.2. «Осень аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева2

Теория: история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.

Практика: творческая работа по выполнению аппликации по теме.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

Тема 3.3. «Цветочная клумба, коллективная аппликация»

Теория: знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. «Аппликация «Петя-петушок»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объем при выполнении аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.

Формы и методы проведения занятий: презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»

Теория: просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.

Практика: выполнение работы с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

Тема 3.6. «Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Собачка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение практической работы по созданию работы из ваты.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Аппликация «Мамин портрет», посвященная дню материю

Теория: беседа по теме занятия. Диадатическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение работы по теме с применением практических навыков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.

Практика: самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений «Снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».

Практика: самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы»

Теория: загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел 4. « Оригами»

Тема 4.1. «Декоративная работа «Красивые цепочки»

Теория: беседа об истории оригами, свойствах бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: повторение приемов складывания базовых форм оригами. Выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты.

Практика: самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка».

Формы и методы проведения занятий: творческая работа, учебное занятие, беседа с элементами диалога, самостоятельная работа.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1. «Весёлые человечки» предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.

Практика: самостоятельная работа согласно теме занятия.

Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация.

Практика: работа с пластилином, раскатанным в жгути, выбор эскиза по теме.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная «Пташка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная «Зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.

Практика: лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

Раздел 6. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 6.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. «Вводный контроль»

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: опрос, творческая викторина.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 7.2. Промежуточный контроль»

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.3. «Итоговый контроль – творческая викторина»

Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1.

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: знакомство с программой «Разноцветный мир» 1 года обучения. Изучение правил поведения на занятиях и переменах. Техника безопасности при работе с различными материалами: цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, краски.

Практика:

Раздел 2. «Рисование»

Тема 2.1. «Весёлое лето» (создание коллективного альбома).

Теория: игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые, холодные цвета. Знакомство с цветовым спектром.

Практика: распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие.

Тема 2.2. «Рисование деревья в нашем парке»

Теория: знакомство с пейзажами известных художников и беседа о красоте природы. Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: композиция – расположение деревьев на листе, прорисовка контура деревьев, внесение дополнений.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=AVGQ6IBsJLg>)

Тема 2.3. «Рисование наши руки не для скуки»

Теория: знакомство учащихся с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Беседа на тему «Какие события или памятные даты могут быть отражены в эмблеме». Правила сочетания цветов.

Практика: подбор элементов для создания эмблемы или символа. Выбор цветового сочетания. Самостоятельная творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа.

Тема 2.4. «Рисование Загадки с грядки»

Теория: рисование предметное по представлению. Знакомство с натюрмортами известных художников (И. Хруцкий, В.Машков и др.) с изображением фруктов, овощей, разгадывание загадок.

Практика: расположение бумаги – горизонтальное, нанесение фона, прорисовка фруктов и овощей, дополнительных деталей к рисунку.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, практическое задание, учебное занятие, беседа, демонстрация, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=iq4Qs-PpbB8>)

Тема 2.5. Рисование фломастерами «Семейство кошачьих»

Теория: беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?» Упражнения на воображение. Игры «Что было бы, если...», «Давайте претворяться!».

Практика: нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическое задание.

Тема 2.6. «Декоративное рисование «Одежка для матрешки»

Теория: знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (русская матрешка) и беседа о красоте вокруг нас. Демонстрация образцов росписи матрешек.

Практика: Выполнение эскиза росписи игрушки (матрешки) из декоративно-переработанных цветов и листьев. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание, использование дистанционного материала (<https://www.youtube.com/watch?v=llnhE2K-wfU>)

Тема 2.7. «Декоративное рисование нарядные лошадки»

Теория: знакомство с характерными элементами: «купавка», «ромашка», «бутон», «розан», «бычий глаз», характерными листьями. Дидактические игры «Парные картинки», «Декоративное домино», «Собери целое», «Найди пару».

Практика: самостоятельная творческая работа с применением в работе характерных элементов.

Формы и методы проведения занятий: беседа, упражнение, учебное занятие, практическое задание, самостоятельная работа.

Тема 2.8. «Рисование краски осени». Контрольный срез

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте осенней природы (В.Поленов «Осень в Абрамцеве»). Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка. Анализ рисунков.

Практика: выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу.

Тема 2.9. «Рисование в гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»

Теория: знакомство с произведениями изобразительного искусства – иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева к русским народным сказкам. Сюжетно-ролевая игра.

Практика: рисование любимых сказочных героев. Прорисовка контура по образцу и заполнение цветом.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, анализ, беседа, учебное занятие, практическая работа по эскизу, использование дистанционного материала https://www.youtube.com/watch?v=1sZL0TS_ybI

Тема 2.10. «Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»

Теория: знакомство с цветовой палитрой (как смешивать краски, какие оттенки получим). Беседы о теплых и холодных оттенках, о правильном выборе цветовой палитры.

Практика: практическая работа по росписи с применением полученных знаний о холодных и теплых оттенках.

Формы и методы проведения занятий: рассказ с элементами беседы, анализ, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rk5L48mGg6w>

Тема 2.11. Рисование с натуры. «Еловые веточки»

Теория: презентация примера рисования с натуры. Обсуждение.

Практика: нанесение наброска. Рисование с натуры еловой ветки, поэтапное прорисовывание еловых веточек согласно заданию.

Формы и методы проведения занятий: презентация, обсуждение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа с натуры, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=rq9VO6mfqvU>

Тема 2.12. Рисование «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

Теория: характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши. Выбор цветового сочетания для зимнего пейзажа.

Практика: выполнение эскиза березы. Рисование, используя холодную гамму цветов. Практическая работа.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=KSjaySiQ6xU>

Раздел 3. «Аппликация»

Тема 3.1. Аппликация «Кошечка»

Теория: знакомство с правилами разрезания бумаги ножницами (чтобы получить ровный срез, необходимо руку с полуоткрытыми ножницами вести плавно по намеченной линии). Знакомство с правилами работы с kleem, виды kleя. Разбор технологической карты выполнения аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа. Применение навыков на практике.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.2. «Осень аппликация из бумаги по мотивам стихотворения Алексея Плещеева2

Теория: история аппликации, виды аппликации, виды бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Знакомство с понятием композиционное построение. Знакомство со стихотворением, его разбор.

Практика: творческая работа по выполнению аппликации по теме.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, беседа, практическая работа, анализ стихотворений, самостоятельная работа.

Тема 3.3. «Цветочная клумба, коллективная аппликация»

Теория: знакомство с понятиями «объём», «шаблон», «чертеж». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая коллективная работа по созданию цветочной клумбы. Распределение заданий между учащимися.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, игры на сплочение коллектива, практическая коллективная работа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. «Аппликация «Петя-петушок»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Знакомство с технологической картой. Знакомство с понятием объем при выполнении аппликации.

Практика: самостоятельная творческая работа с применением полученных знаний.

Формы и методы проведения занятий: презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.5. «Павлин - составление аппликаций из цветной бумаги и картона»

Теория: просмотр презентации по теме занятия, рассказ с элементами беседы. Знакомство с технологической картой.

Практика: выполнение работы с опорой на иллюстрации с изображением павлина с использованием трафарета.

Формы и методы проведения занятий: иллюстрация, презентация, практическая работа с трафаретами, самостоятельная работа.

Тема 3.6. «Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Собачка»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Рассказ по теме с элементами беседы. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение практической работы по созданию работы из ваты.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.7. «Аппликация «Мамин портрет», посвященная дню матери

Теория: беседа по теме занятия. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации.

Практика: выполнение работы по теме с применением практических навыков.

Формы и методы проведения занятий: рассказ, презентация, практическая работа по презентации, самостоятельная работа.

Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»

Теория: знакомство с понятием композиционное построение. Повторение способов работы с бумагой при изготовлении аппликации.

Практика: самостоятельная работа по выполнению задания. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика».

Формы и методы проведения занятий: беседа, творческое задание, презентация, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений «Снежинки»

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт, понятие «технологические карты».

Практика: самостоятельная работа по технологической карте, изготовление новогодних украшений.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений «Ёлочки-красавицы»

Теория: загадки по теме. Прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение способов и приемов изготовления. Изучение технологических карт.

Практика: изготовление панорамных новогодних украшений по технологическим картам, творческая работа.

Формы и методы проведения занятий: загадки, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг» - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу.

Контрольный срез

Теория: просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу». Изучение технологических карт. Самостоятельная работа.

Практика: практическая творческая работа по изготовлению работы при помощи технологических карт.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.

Раздел 4. «Оригами»

Тема 4.1. «Декоративная работа «Красивые цепочки»

Теория: беседа об истории оригами, свойствах бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

Практика: практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, беседа с элементами диалога, творческая работа, практическая работа.

Тема 4.2. «Котенок»

Теория: повторение приемов складывания базовых форм оригами. Выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты.

Практика: самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка».

Формы и методы проведения занятий: творческая работа, учебное занятие, беседа с элементами диалога, самостоятельная работа.

Раздел 5. Лепка

Тема 5.1. «Весёлые человечки» предметная лепка»

Теория: скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки.

Практика: самостоятельная работа согласно теме занятия.

Формы и методы проведения занятий: виртуальная экскурсия, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Лошадка»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация.

Практика: работа с пластилином, раскатанным в жгути, выбор эскиза по теме.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

Тема 5.3. «Лепка плоскостная «Пташка»

Теория: знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

Практика: творческая работа с применением на практике техник и приемов рисования пластилином.

Формы и методы проведения занятий: презентация, беседа, творческая работа, практическая работа.

Тема 5.4. «Лепка плоскостная «Зоопарк»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином.

Практика: лепка картин на стекле, на картоне. Украшение элементов стеками, палочками. Самостоятельная работа.

Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, беседа, практическая работа.

Раздел 6. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 6.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 6.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стремится добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема 7.1. «Вводный контроль»

Теория: уровень знаний по рисованию, лепке, аппликации, ТБ при работе с различными материалами.

Практика: опрос, творческая викторина.

Формы и методы проведения занятий: опрос, диалог, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 7.2. Промежуточный контроль»

Теория: оценить уровень усвоения программы за первое полугодие.

Практика: творческое задание для самостоятельного выполнения обучающимися. Способность оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 7.3. «Итоговый контроль – творческая викторина»

Теория: проведение творческой игры, по итогам 2 года обучения.

Практика: практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

Планируемые результаты программы 1 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не	игра, беседа.

				применять правила Т.Б.	
2	«Рисование»	правильно используют освоенные приемы рисования, соблюдают пропорции, используют меткие детали. Передают в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее пространственное положение и цвет предметов.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	вырезают предметы, соблюдая их форму, строение и пропорции; создают несложную композицию. Подбор цветовых сочетаний. Аккуратность и правильность выполнения работы	знают правила работы с ножницами, делает с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.	практическое занятие, выставка, использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушают устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте	делают с помощью педагога или товарищей	не могут сделать	наблюдение, практическое занятие
5	«Лепка»	создают образ	не всегда передают	не всегда точно	практическое

		<p>разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передают формы в соотношение частей по величине, используют разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремятся украсить вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p>форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу. Владеют основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов (оттягивания, прищипывания), для украшения использует стек.</p>	<p>передает форму и образ предметов игрушек, не владеют основными приемами лепки, не используют стек для украшения. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.</p>	<p>занятие, творческое задание, выставка.</p>
6	«Вводный контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 70 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 3 заданий, обучающийся справился со всеми на 50 %	творческая викторина «Игра цвета»
7	«Промежуточный контроль»	творческое задание обучающийся выполнил в полном объеме	творческое задание обучающийся выполнил на 80 %	творческое задание обучающийся выполнил на 50-60 %	творческое задание «Нарисуй по форме»
8	«Итоговый контроль»	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 100 %	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 70 %	в результате прохождения творческой викторины, обучающийся справился с заданиями на 50 %	творческая викторина «Знатоки искусства»

Планируемые результаты программы 2 года обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	«Рисование»	стремятся верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет; умеют выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивают размером, цветом главное в рисунке. Рисунки разнообразны и не повторяют друг друга	рисунки банальны, однообразны, часто повторяют друг друга	воображение не развито, при выполнении заданий нуждаются в помощи.	наблюдение, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик («Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	проявляют фантазию. Уверенно, аккуратно выполняют работу. Работы эмоционально насыщены, оригинальные, яркие.	воображение базируется на увиденном ранее. Умеют создавать простые композиции.	воображение развито слабо. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию	практическое занятие, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Художественный салон», «Волшебное

					окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте.	делают с помощью педагога или товарищей	не могут сделать	наблюдение, практическое занятие
5	«Лепка»	точно передают формы в соотношение частей по величине, используют разнообразные приемы лепки. Задания выполняют без помощи педагога.	не всегда передают форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	не всегда точно передают форму и образ предметов. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, выставка
6	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся справляется на 100 %, проявляет инициативу	при прохождении творческой викторины, обучающийся испытывает небольшие затруднения и справляется на 70 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся испытывает значительные затруднения и справляется на 50 %	творческая викторина «Фантазеры»
7	«Промежуточный контроль»	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на все 20 вопросов	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на 15 вопросов	по итогам решения кроссворда обучающийся ответил верно на все 10 вопросов	кроссворд «Лесенка», творческое задание
8	«Итоговый контроль»	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 100 %	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 70-80 %	по итогам творческой прохождения заданий, обучающийся представил творческую работу, выполненную на 50-60 %	творческая игра по темам 2 года обучения «Мастерская чудес»

Планируемые результаты программы 3 года обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживан ия
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа
2	«Рисование»	самостоятельно создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	работают уверенно по показу, без показа или образца теряется, нарушает пропорции.	задания выполняют неуверенно, прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.	наблюдение, выставка, конкурсы, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
3	«Аппликация»	самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции.	делают работу с помощью педагога или товарищей.	не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не	практическое занятие, выставка, конкурсы, презентация

		Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.		может сделать задание.	детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать	наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям
5	«Лепка»	создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу	в процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка
6	«Мероприятия отдела»	знают правила поведения при посещении массовых	знают правила поведения при посещении массовых	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении	наблюдение

		мероприятий, ПДД, ППБ.	мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их	массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль	
7	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 100 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 80 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 60 %	творческая викторина «Радуга»
8	«Промежуточный контроль»	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 100 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 80 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 60 %	творческое игра «Путешествие»
9	«Итоговый контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	творческая викторина «Волшебная кисточка»

Планируемые результаты программы 4 года обучения

№ п/п	раздел, тема	предполагаемый результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	«Вводное занятие»	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа
2	«Рисование»	самостоятельно создают индивидуальные	работают уверенно по показу, без показа или образца	задания выполняют неуверенно,	наблюдение, выставка,

		<p>и коллективные рисунки, декоративные, предметны и сюжетные композиции.</p> <p>Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.</p>	<p>теряется, нарушает пропорции.</p>	<p>прибегают к помощи взрослого, нарушают пропорции и симметрию рисунка.</p>	<p>конкурсы, презентации детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори рисунки», «Нарисуй что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)</p>
3	«Аппликация»	<p>самостоятельно создают сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Изображают различные предметы, используя бумагу разной фактуры.</p>	<p>делают работу с помощью педагога или товарищей.</p>	<p>не знают правил и не умеют держать и пользоваться ножницами. Не может сделать задание.</p>	<p>практическое занятие, выставка, конкурсы, презентации детских работ родителям; использование диагностических методик(методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Повтори</p>

					рисунки», «Нарису что-нибудь», «Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и д.р.)
4	«Оригами»	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте. Самостоятельно создают композиции.	делают с помощью педагога или товарищей	не может сделать	наблюдение, практическое занятие, презентация детских работ родителям.
5	«Лепка»	создают различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	не всегда передают форму, пропорции, позы и движения фигур. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	в процессе работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, презентация детских работ родителям; выставка.
6	«Мероприятия отдела»	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.	наблюдение
7	«Вводный контроль»	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 80 %	при прохождении творческой викторины, обучающийся успешно справляется со всеми заданиями на 60 %	творческая викторина «Радуга»

		на 100 %			
8	«Промежуточный контроль»	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 100 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 80 %	по итогам прохождения творческих заданий, обучающийся выполнил их на 60 %	творческое игра «Путешествие»
9	«Итоговый контроль»	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	по результатам проведения викторины, состоящей из 4 заданий, обучающийся справился со всеми на 100 %	творческая викторина «Волшебная кисточка»

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы. Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий
- Внешние условия (участие в конкурсах)

2.2. Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- учебные кабинеты МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, 15 столов, ноутбук, экран.

В кабинете создан оптимальный температурный режим. Нормы освещения соответствующие, мебель соответствует возрасту детей. Предупреждение переутомления детей и педагога обеспечивалось вследствие рационального переключения от одного вида деятельности к другому, доброжелательности взаимоотношений, постоянного поддерживания рабочей атмосферы на занятии.

Запасные выходы на случаи непредвиденных ситуаций. Связаны с распределением детей на рабочие группы, контролем запланированного времени.

2.3. Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий разработан пакет дидактических материалов в соответствии с темами программы, презентации по темам, применяются активные формы работы на занятии с обучающимися, подготовлен пакет раздаточного материала (трафареты, шаблоны, технологические карты), применяются методы обучения направленные на развитие креативности обучающихся, применяется карта личностного развития воспитанников, разработанная и утвержденная учебно-методическим советом ГДТДиМ №1.

2.4 Форма контроля

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (самостоятельная работа, творческая работа, выставка, конкурс). При планировании занятия учитываются возрастные особенности.

Для решения поставленных задач необходимы разнообразные и активные формы обучения, которые помогают научиться строить собственную деятельность, осознать ее необходимость, смысл и ценность, помогают поставить цель и совершать последовательные действия для ее достижения, контролировать и оценивать результат.

Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- вводный контроль;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;
- промежуточный - контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

Список использованных источников и литературы

1. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 05.05.2023г.);
2. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 05.05.2023г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/350163313>] (дата обращения 05.05.2023г.);
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [Электронный ресурс] / Лицензия. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkz4e>] (дата обращения 05.05.2023г.);
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. – Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 05.05.2023г.);
6. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdq>] (дата обращения 05.05.2023г.);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 05.05.2023г.);
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 02.02.2021г.)». [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/561232576>] (дата обращения 05.05.2023г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>] (дата обращения 05.05.2023г.);
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержен приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22

сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 05.05.2023г.);

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 05.05.2023г.);

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 05.05.2023г.);

13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 05.05.2023г.);

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2023г.).

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	вводное занятие	МАУДО «ГДТДи М №1»	устный опрос, викторина «Безопасное поведение»
2.	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	Рисование «Весёлое лето»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3.	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	аппликация «Кошечка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация
4.	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Деревья в нашем парке»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа
5.	октябрь			учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическая работа	2	рисование фломастерами «Семейство кошачьих»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
6.	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация «Цветочная клумба», коллективная аппликация	МАУДО «ГДТДи М №1»	творческая работа

7.	октябрь			упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание	2	декоративное рисование «Одежда для матрешки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, коллективный анализ работ
8.	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Петя-петушок» из цветной бумаги	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
9.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	наблюдение
10.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	МАУДО «ГДТДиМ №1»	наблюдение
11.	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из ваты на бархатной бумаге. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
13.	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка плоскостная «Пташка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	выставка детских творческих работ
14.	декабрь			иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа		рисование. «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	изготовление новогодних украшений «Снежинки».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			учебное занятие, практическая работа	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
18.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
19.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
20.	январь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	рисование сюжетное. «Зайчишка - трусишка и храбришка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

22.	февра ль			презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание	2	рисование. Декоративная роспись «Звонкие колокольчики»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	февра ль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка. Пластилиновая живопись «Зимние забавы»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне	2	рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
26.	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
27.	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
28.	март			рисование в технике «по мокрому»	2	рисование в технике «по мокрому»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

29.	апрел ь			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «По горам, по долам...»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке), «А водица далеко, а ведерко велико...»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрел ь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа		лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрел ь			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами		рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
33.	май			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования «Бабочки летают».	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
34.	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	открытка «Подарок ветерану»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
35.	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация с элементами рисования «Сапожки»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	водное занятие	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2.	сентябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
3.	сентябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование ватными палочками «Подсолнух»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, Коллективный анализ работ
4.	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка на стекле «Грибочек»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
5.	октябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Золотая осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
6.	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа

7.	октябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, Коллективный анализ работ
8.	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация коллективная «Солнце» из ладошек	МАУДО «ГДТДи М №1»	самостоятельная работа
9.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДи М №1»	наблюдение
10.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	МАУДО «ГДТДи М №1»	наблюдение
11.	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Маки» по сырому	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Цветные мыльные пузыри» рисования мыльными пузырями.	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
13.	декабрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация коллективная «Зимушка зима» вырезания из бумаги елок и снежинок.	МАУДО «ГДТДи М №1»	выставка детских творческих работ
14.	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа,	2	оригами. Изготовление кусудамы.	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				самостоятельная работа				
16.	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оригами. Изготовление кусудамы. Продолжение работы.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
18.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
19.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
20.	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Узоры» ниткография	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами с элементами рисования «Лодочка плывет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование цветными карандашами на тему «Сказочные птицы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февра ль			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
26.	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Открытка «Подарок маме»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
27.	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Портрет мамы»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
28.	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	составление мозаичного панно «Весенняя сказка цветов»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрел ь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование в технике «кляксография» «Веселые зверюшки».	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Цветы»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа,	2	лепка. «Цветы»	МАУДО «ГДТДи	беседа, презентация, самостоятельная

				самостоятельная работа			M №1»	работа
32.	апрел ь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Солнечная картинка» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
33.	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация открытка «9 мая»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
34.	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Божья коровка» объемная	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Жар птица» коллективная работа	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			учебное занятие, практическая работа	2	«Как прекрасен этот мир». Итоговое занятие.	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	вводное занятие	МАУДО «ГДТДиМ №1»	устный опрос, викторина «Безопасное поведение»
2.	сентябрь			игры, наблюдение, практическое задание, учебное занятие	2	Рисование «Весёлое лето»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
3.	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	аппликация «Кошечка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация
4.	сентябрь			наблюдение, практическое задание, учебное занятие, беседа	2	«Деревья в нашем парке»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
5.	октябрь			учебное занятие, упражнение, беседа, игра, практическая работа	2	рисование фломастерами «Семейство кошачьих»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
6.	октябрь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация «Цветочная клумба», коллективная аппликация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа

7.	октябрь			упражнение, учебное занятие, беседа, игра, практическое задание	2	декоративное рисование «Одежка для матрешки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, коллективный анализ работ
8.	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Петя-петушок» из цветной бумаги	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
9.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	наблюдение
10.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	МАУДО «ГДТДиМ №1»	наблюдение
11.	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из ваты на бархатной бумаге. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			демонстрация, анализ, учебное занятие, практическая работа по эскизу	2	рисование. «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
13.	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка плоскостная «Пташка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	выставка детских творческих работ
14.	декабрь			иллюстрация, обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию зимнего пейзажа		рисование. «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	изготовление новогодних украшений «Снежинки».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			учебное занятие, практическая работа	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
18.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
19.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
20.	январь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа.	2	рисование сюжетное. «Зайчишка - трусишка и храбришка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

22.	февра ль			презентация, беседа, учебное занятие, практическое задание	2	рисование. Декоративная роспись «Звонкие колокольчики»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	февра ль			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	лепка. Пластилиновая живопись «Зимние забавы»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию на желтом фоне	2	рисование декоративное. «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
26.	март			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. Открытка «Подарок маме», посвященная Международному женскому дню.	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
27.	март			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа	2	художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
28.	март			рисование в технике «по мокрому»	2	рисование в технике «по мокрому»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

29.	апрел ь			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами	2	рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации «По горам, по долам...»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация сюжетная (иллюстрация к потешке), «А водица далеко, а ведерко велико...»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрел ь			демонстрация, рассказ, презентация, практическая работа, творческая работа		лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрел ь			обсуждение, практическая работа, самостоятельная работа по рисованию цветными карандашами		рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). «Весеннее небо»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
33.	май			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования «Бабочки летают».	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
34.	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	открытка «Подарок ветерану»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
35.	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация с элементами рисования «Сапожки»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	водное занятие	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2.	сентябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
3.	сентябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование ватными палочками «Подсолнух»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, Коллективный анализ работ
4.	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка на стекле «Грибочек»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
5.	октябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Золотая осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
6.	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа

7.	октябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, Коллективный анализ работ
8.	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация коллективная «Солнце» из ладошек	МАУДО «ГДТДи М №1»	самостоятельная работа
9.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДи М №1»	наблюдение
10.	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	МАУДО «ГДТДи М №1»	наблюдение
11.	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Маки» по сырому	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Цветные мыльные пузыри» рисования мыльными пузырями.	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
13.	декабрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация коллективная «Зимушка зима» вырезания из бумаги елок и снежинок.	МАУДО «ГДТДи М №1»	выставка детских творческих работ
14.	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа,	2	оригами. Изготовление кусудамы.	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				самостоятельная работа				
16.	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оригами. Изготовление кусудамы. Продолжение работы.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
18.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
19.	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	включенное педагогическое наблюдение
20.	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Узоры» ниткография	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами с элементами рисования «Лодочка плывет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование цветными карандашами на тему «Сказочные птицы»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	февра ль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февра ль			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
26.	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Открытка «Подарок маме»	МАУДО «ГДТДи М №1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
27.	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Портрет мамы»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
28.	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	составление мозаичного панно «Весенняя сказка цветов»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрел ь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование в технике «кляксография» «Веселые зверюшки».	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрел ь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Цветы»	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрел ь			упражнение, беседа, творческая работа,	2	лепка. «Цветы»	МАУДО «ГДТДи	беседа, презентация, самостоятельная

				самостоятельная работа			M №1»	работа
32.	апрел ь			учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Солнечная картинка» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
33.	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация открытка «9 мая»	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.
34.	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Божья коровка» объемная	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Жар птица» коллективная работа	МАУДО «ГДТДи М №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			учебное занятие, практическая работа	2	«Как прекрасен этот мир». Итоговое занятие.	МАУДО «ГДТДи М №1»	анализ детских работ.

